

Un libro a caballo entre los relatos eróticos y los románticos “para leer en pareja”

La obra pretende “fomentar el diálogo en la pareja en temas tan delicados de abordar como son las relaciones íntimas”

SORIA. Carmen Robles, andaluza de nacimiento pero barcelonesa de adopción, presentó ayer en Soria su primer libro, ‘El reencuentro. ¿Cómo aman las mujeres’, una obra a caballo entre lo romántico y lo erótico que rompe con todo lo anterior y que pretende revolucionar el género romántico-erótico de la literatura. Intenta dar una visión de la mujer moderna a través de un vocabulario y unas formas que se alejan de lo frecuente en este tipo literario. “Siempre me ha molestado que cuando los libros hacen alguna alusión al sexo suelen ser muy vulgares en los tonos y en las escenas. Yo pretendía escribir un sexo emocional, un sexo diferente que a la mujer no ofendiese porque normalmente a las mujeres nos ofenden las palabras soeces y como en muchos otros sectores los hombres tienen una manera de trabajar, pero lo que es imperdonable es que las mujeres asuman roles masculinos sencillamente por demostrar que son capaces de hacer lo mismo.

Se trata de lo bueno de cada uno aunarlos”, explicó la autora en la presentación que ayer tuvo lugar en el Ayuntamiento de Soria dentro del convenio de colaboración entre el organismo y Asohtur.

Según explicó Robles, ‘El reencuentro. ¿Cómo aman las mujeres’ es un libro “para leer en pareja” con el que pretende “fomentar el diálogo dentro de la pareja en temas tan delicados de abordar como son las relaciones íntimas”. “Si los hombres siguen leyendo relatos eróticos y las mujeres novelas románticas difícilmente vamos a crear ese marco que nos permita llegar a un entendimiento”, advirtió. Fruto de estas circunstancias, explicó Robles, se crean controversias en la pareja: “Los relatos fantasiosos y las imágenes poco realistas lo único que consiguen es crear falsas expectativas y fomentar la insatisfacción”.

El libro, editado por Cálamo, cumple a su vez una destacada función social ya que un euro de la venta de cada libro de Carmen Robles se destina a la asociación AMAM que se encarga de luchar contra la ablación femenina.

Su tercera novela, ‘soriana’
Presentada su primera novela, Robles ya piensa en la tercera, en

la cuarta e incluso en el quinto de sus textos. En concreto la tercera entrega tendrá un marcado vínculo con la provincia de Soria. De hecho, la historia de Inés, su protagonista, se desarrollará en parajes sorianos. No fue algo meditado, sino una elección improvisada. De la forma más extraña posible Soria se cruzó en su vida y en su obra: “No conocía Soria, la conocía sólo de referencias. Sin embargo, en el descanso de un partido de fútbol observé un anuncio de Soria. Andaba buscando un lugar donde ubicar otra novela a la cual le quería buscar un lugar de grandes extensiones, inviernos gélidos y nieves”.

Además, requería de una tierra de vinos y bodegas, pues la ficticia Inés es de profesión enóloga. “Ya está, Soria”. La provincia era el escenario perfecto para poner su historia en funcionamiento. Posteriormente, a través de internet se nutrió de numerosos espacios sorianos y ayer, por fin, desembarcó en el lugar elegido para su próximo libro. Pisó Soria por primera vez, donde acudirá con frecuencia para dar forma a su obra. ¿Cuándo estará a disposición del lector? Previsiblemente en octubre de 2011. Ahora toca trabajar.

O.E.S.



Carmen Robles, Carlos Martínez y Ángel Mayor. MARIANO CASTEJÓN

CONVENIO

AYUNTAMIENTO-ASOHTUR

Soria volverá a ser cuna de letras y acogerá a autores noveles con el fin de realzar su trabajo y relanzar la difusión de sus obras. Al menos eso es lo que pretende el Ayuntamiento de Soria y la Agrupación Soriana de Hostelería y Turismo (Asohtur). Bécquer, Machado, Gerardo Diego, Tirso de Molina... la provincia pue-

de presumir de haber sido protagonista en textos de grandes autores. Ahora, ambas instituciones pretenden fijar la literatura como una de las señas de identidad de la ciudad a través de un convenio de colaboración que pretende promover en la capital la presentación de libros de autores noveles. **O.E.S.**