

**LITERATURA ERÓTICO-ROMÁNTICA** | Acaba de presentar su primer libro, '¿Cómo aman las mujeres?', una novela que dibuja a la mujer en la vida, en el amor... y en el deseo. Ella la califica como la primera novela que narra el sexo desde un punto de vista más emocional, más erótico.



Carmen Robles posa junto a su libro 'El reencuentro ¿Cómo aman las mujeres?'. MARIANO CASTEJÓN

# Carmen Robles

“La cultura sexual en este país es muy pobre. Hay un desconocimiento total”

Un euro de cada ejemplar se destinará a luchar contra la mutilación genital femenina. Le honra... La editorial [Cálamo], tiene diferentes colecciones y ésta en concreto contempla que una pequeña parte de los ingresos vayan a alguna causa social. Cuando me

lo dijeron me quedé encantada con la sensibilidad de Cálamo porque mi objetivo era hacer algo así ya que siempre he estado implicada en proyectos sociales. Además no es algo puntual, se dará en todos los libros que escriba. **Su libro une los relatos eróticos**

con las novelas románticas, ¿es fácil hacer un compendio así?

Para mí es fácil porque soy mujer, soy romántica, pero también soy apasionada. Hasta ahora cuando las mujeres han escrito novelas románticas se basan en sentimientos pero nunca desarrollan esa parte en la que decides compartir ese momento de una forma tan íntima. Entonces para mí es sencillo ser capaz de transcribir esas sensaciones porque me meto en la escena.

**Vaya, que nunca mejor dicho, lo suyo sería leer el libro en amor y compañía...**

Sí, yo siempre digo que es un libro

“

Esto es cuestión de hablar, de excitarse y que después cada pareja encuentre su camino. Yo ahí ya sí que no me meto...”

para compartir porque puede enseñarle a una pareja que por referentes erróneos o por falta de referentes tienen concepciones equivocadas del sexo.

**¿Quizá pensemos que lo sabemos todo pero en realidad sabemos poco, o nada?**

Hay un desconocimiento total. Mientras el hombre crea que la medida es importante y que la vagina de la mujer es altamente sensible cuando el 99,9% de las mujeres son clitorianas, habrá un desconocimiento muy profundo. Te das cuenta de que la cultura sexual en nuestro país es muy pobre. En este libro los hombres van a entender mejor a las mujeres y las mujeres mejor a los hombres y se darán cuenta de que todo es cuestión de hablar, de excitarse y que después cada cual encuentre su camino. Yo ahí ya sí que no me meto... [ríe].

**Rebajando un par de graditos la temperatura, ¿qué le une a una andaluza con Soria?**

Buscaba un lugar para Inés, la protagonista de mi tercera novela [aunque no publicada, la segunda ya está hecha], donde hubiera grandes extensiones donde ella pudiera hacer excursiones, montar a caballo, visitar un río o un lago. También en la trama es necesaria la presencia de viñedos y una tradición vinícola porque ella es enóloga. Un día viendo la televisión dieron un reportaje y vi que Soria lo tenía todo para mi libro, así que lo primero fue contactar con sorianos a través de internet. **Siendo así, la veremos más por Soria desde ahora..**

Sí, sí que es cierto que tendré que venir a menudo pues tengo que conocer los cambios climáticos, los paisajes en sus diferentes estaciones... Ciertamente tengo que venir para empaparme y conocer también la idiosincrasia de la gente.

**O sea que hasta el momento no conoce nada de esta provincia.**

In situ no. Acabo de aterrizar y es la primer vez que estoy en Soria.

**¿Y, esa primera impresión?**

Muy buena. Venir en otoño y ver el cambio estacional reflejado en los árboles, las hojas tiñéndose, ese rojo, ese fuego, ese amarillo... es muy bonito. El otoño para mí es un espacio precioso y precisamente viendo la vegetación de aquí me dan ganas de ponerme a escribir ahora mismo! Por eso me reafirmo en la decisión que se base en Soria mi obra.

**Además de que ésta es tierra de autores. Y muy buenos.**

Además eso, claro. Se han inspirado tantas obras y poemas maravillosos que digo yo que quizá algo saque... [ríe de nuevo].

**Supongo tendrá una gran satisfacción interior de que a una andaluza de nacimiento y catalana de residencia sea el Ayuntamiento de Soria y Ashtur quien le posibilite presentar su obra.**

Me siento halagada de que hayan pensado en mí para iniciar este proyecto. En ese sentido lo agradezco porque incluso de alguna manera Inés [la protagonista de su próxima obra] ya se siente soriana.

**Adelántenos el título de esta obra 'made in Soria'...**

Pues lo tengo claro para el cuarto y el quinto, pero no para éste. Espero empaparme aquí porque todavía no me he atrevido a titularlo.

ÓSCAR ESTEBAN SANZ